

# Tarzan

por EDGAR RICE  
BURROUGHS



JUSTAMENTE A TIEMPO PARA SALVAR SU VIDA, UNA PATRULLA DE SOLDADOS ENCONTRO A ANTONIO SEMI-ENLOQUECIDO. A LA VEZ CUATRO PATRULLAS BUSCARON POR LA SELVA A D'ARNOT.



AL VER QUE TODO SALIA MAL, ANTONIO SE DIO: "SOLO TARZAN PUEDE ENCONTRARLO". ENTONCES POR BARCO, ILEGO A DONDE ESTABA EL HOMBRE MONO.



OTRO HOMBRE BUSCABA A SU VEZ A TARZAN, Y LO ENCONTRO. "LO ESTABA BUSCANDO" DIO EL MAYOR MARTLING; "QUIERO QUE USTED FORME PARTE DE MI EXPEDICION"



"POR FIN HE DESCUBRIDO LAS INSCRIPCIONES MAYAS QUE DAN LA UBICACION DE LA ENTRADA A LA CIUDAD PERDIDA, DONDE ESTA SU ENJOYADA DIOSA VERDE."



TARZAN SONRIO: "SIENTO NO PODER IR CON USTED A LA SELVA DE GUATEMALA" DIO. "HAY RAZONES QUE REQUIEREN MI ATENCION AQUI"



FUE INTERRUPTIDO POR EL RUGIDO DE UN LEON SALVAJE; SIGUIO EL DISPARO DE UN RIFLE; DESPUES EL Grito HORRORIZADO DE UN HOMBRE; EL HOMBRE MONO SE APARTO Y CORRIO HACIA EL DRAMA.



EL LEON ESTABA SOBRE SU VICTIMA POSTRADA, LANZANDO ZARAPITOS Y GRIETAS CON FURIA. TARZAN SE ARROJO SOBRE LA BESTIA, Y SU CUCHARO SE HUNDO HONDO EN SUS CARNES.



"¡ANTONIO!" EXCLAMO EL SEÑOR DE LA SELVA. ANTONIO LEVANTO LA CABEZA. "TARZAN: D'ARNOT ESTA EN LA CIUDAD PERDIDA DE GUATEMALA; BUSCALO" DESPUES, SUS OJOS SE CERRARON.



TARZAN SE INCORPORO PARA ENCONTRARSE CON EL MAYOR MARTLING, QUE HABIA CORRIDO HACIA EL. "IRE CON USTED A LA CIUDAD PERDIDA DE GUATEMALA", DIO. FRAGMENTE, EL HOMBRE MONO.



TARZAN DE LOS MONOS VOLVIA A SER EL PODEROSO CAZADOR, EL IMBATIBLE SEÑOR DE LA SELVA.



"ESE ERA ANTONIO" DIO TARZAN. "ME TRAJO UN MENSAJE; MI AMIGO D'ARNOT ME LLAMA DESDE LA CIUDAD PERDIDA" SONRIENDO, MARTLING DIO: "CONOZCO LA HISTORIA"



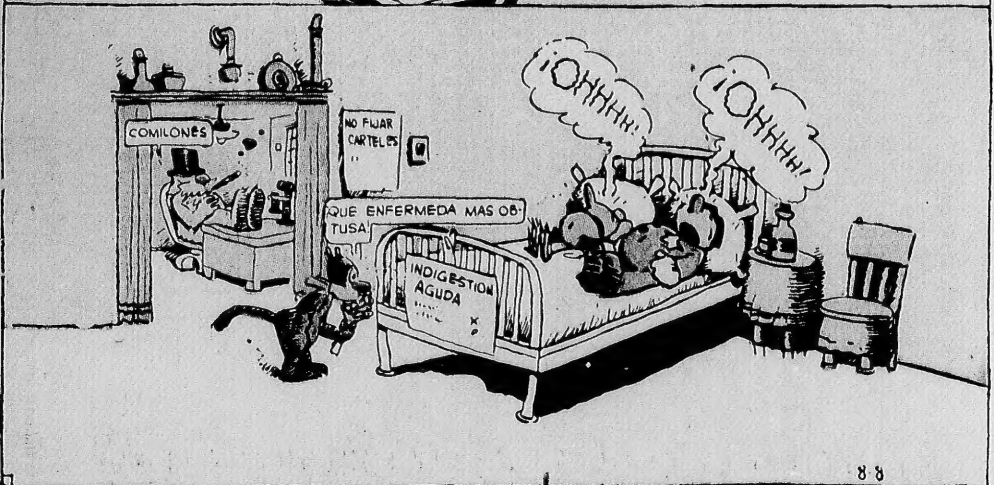
MARTLING DIO A TARZAN: "USTED NO CREE EN MONSTRUOS". TARZAN CONTESTO: "HE VISTO COSAS TERRIBLES EN LA SELVA AFRICANA"

CONTINUARA EL MIERCOLES PROXIMO.

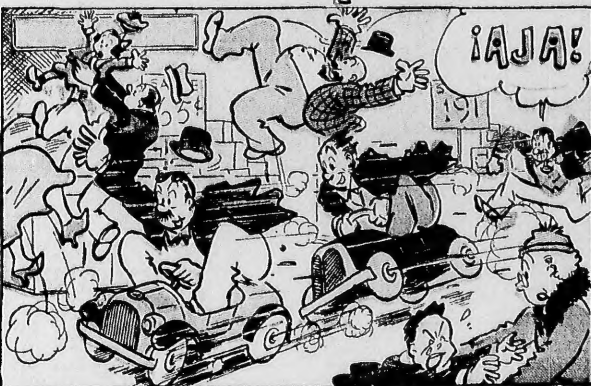
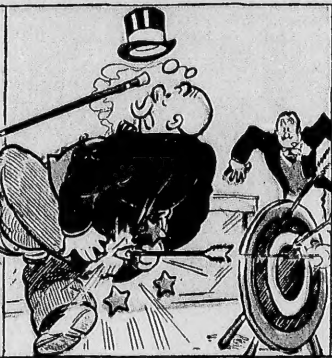
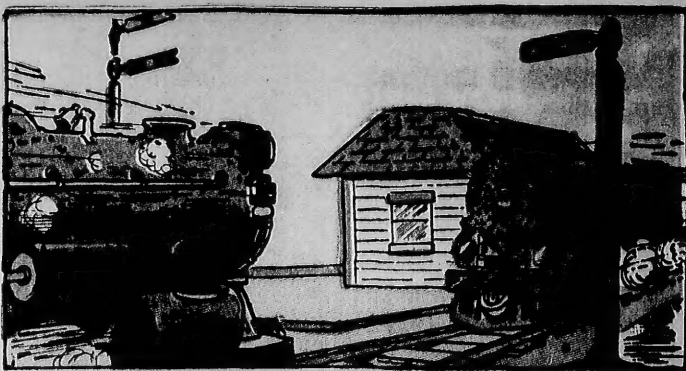
# Los Lios de Dedalito y Espagueti



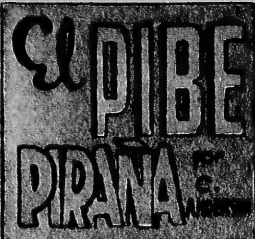




# Don GIL a CUADROS POR DIBALE







*Hawk-Shaw, el Detective*

por W'also



"¿Y NO  
 VIO NI  
 OYO  
 NADA?"

NADA, SALVO A UN MUSICO ES-  
 COCES; PERO ESTABA EN LA  
 CALLE CON SU GAITA.

A cartoon by G. K. showing a man in a plaid shirt and a woman in a long coat. The man is shouting, "C' GAITA? PRONTO, WATSO? UN TAXI." The woman is looking at him with a concerned expression. The cartoon is signed "G. K." in the bottom right corner.

SI, UN HOMBRE ALQUILO UN TRAJE ESCOCES; ALLI ESTA

IAH! ESTA DE JANDU LA GAITA EN LA SALA

OCURRIÓ DELANTE DE MIS PROPIOS  
OJOS, SEÑOR HAWK SHAW; NADIE EN-  
TRO EN LA PIEZA, Y LA ÚNICA  
VENTANA ESTA ENREJADA.

A LA AVENIDA, PRONTO!

BIEN.

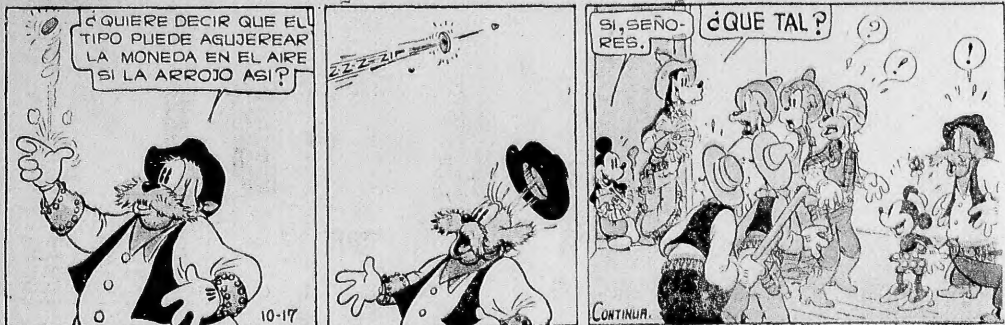
¿COMO CREE QUE UN GAITERO AMBULANTE TIENE QUE VER EN ESTE ASUNTO?

DE MANERA QUE USTED SE PUSO A TO-  
CAR LA GAITA  
FRENTE A LA VEN-  
TANA DEL JOYE-  
RO Y ABSOR-  
BIÓ LOS DIAMAN-  
TES?





# El Ratón Mickey por WALT DISNEY



# BETTY...

por C.A. Volant







# TINA Y COCA - La crisálida se torna mariposa.







## Lo Llamaman Burbuja

por A. Carter



# EL ORGUJO de la FAMILIA

por

MILT GROSS



BIEN; SU TRABAJO ES MANTENER LIMPIO EL PISO DEL AERODROMO. TOMA SU PALA Y SU ESCOBA... Y MANOS A LA OBRA.

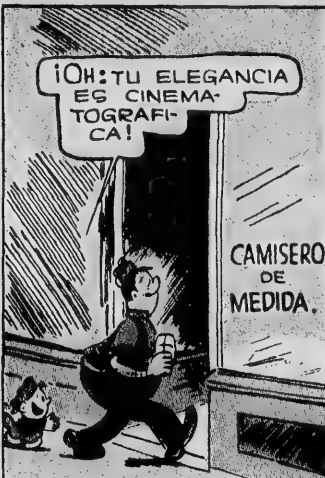
UN DIA ENTERO Y TODAVIA NO TE ECHARON. PARECE QUE HAS TOMADO LAS COGAS EN SERIO.



PARECE QUE COMO DE COSTUMBRE, TE LLEVAS ALGO QUE NO ES DEL TODO TUYO.



¡OH: TU ELEGANCIA ES CINEMATOGRAFICA!



17 CENTIMETROS... BIEN; ESTARA MANANA.



PAPA LLEGARA TARDE AL TRABAJO, Y NO VERA A AQUEL TIPO TIRARSE EN PARACAIDAS.



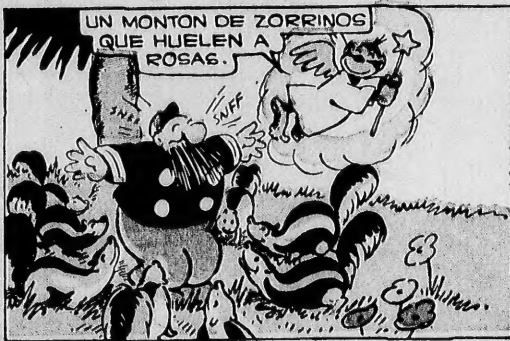
CAMISA NUEVA, ¿EH?

¡ESE ES MI PAPA!



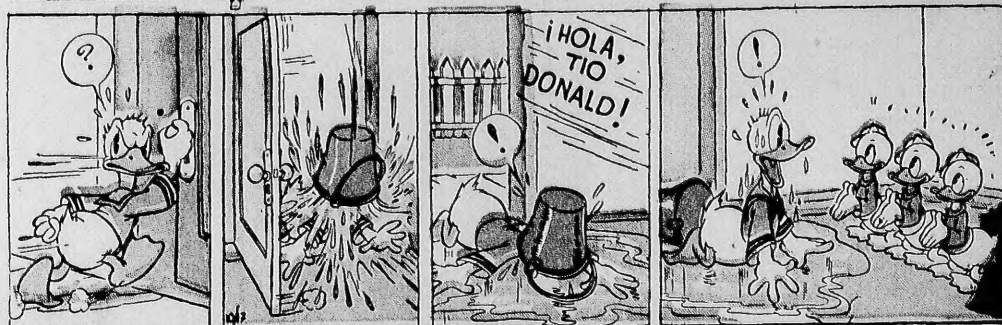
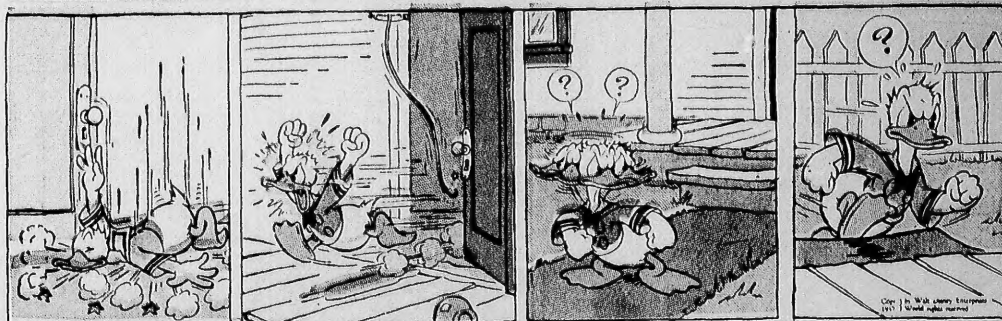
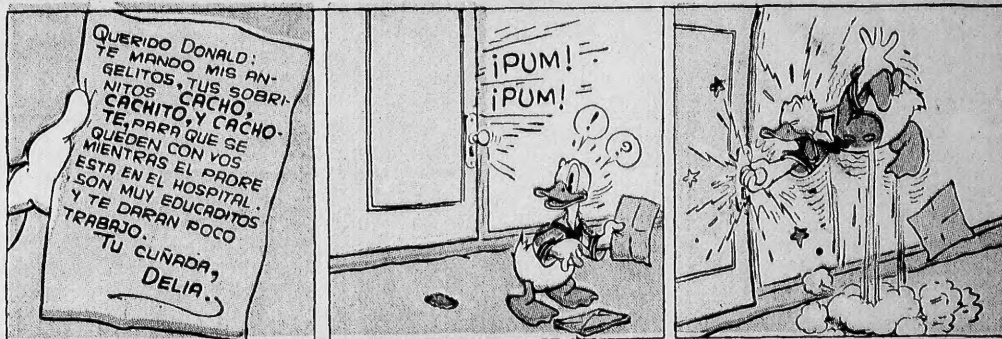


# Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN



# EL PATO DONALD

WALT DISNEY



# BAJO la CARPA del CIRCO de LONA

por HARRY O'NEILL



## Don Cuerito

por Segar







## Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Stenett

